目並運老山

七人三〇

甯蘇湖甬杭嘉皖各處承銷員均鑒 高型

租界愛多亞路三十九號

經理

美國芎琳名廠 法國特射爾敦名廠

化妝品界

潤膚水宜用 化妝品的 皮膚黝黯煙容油光的勁敵是皮級糙燥裂凍家雀斑及 大洋六六角

空 到 瓶 潤髮淋整容 能使頭髮柔軟隨意梳刷是沙髮黃髮白髮的征服者 大洋八元角

45-只 可 换 或

法大馬路三三〇號 發達該莊營業轉 各廠定購新式機器

眞眞

公司

毎只祗售二元三角

現為酬答顧客起見 聘請專門技師選擇上等材料悉心研 各色萬紗線與他號貨價不同个特向 **夷**大萬紗莊開辦以來迄今數年甚至 光彩奪目經久不經久已風行全時

要雅潔舒適的理髮地位書門 一· 技術精妙的理髮名手 到 層店黎路西 下飯巴藏

外埠承銷每百張連郵祇售即可承銷本社各報(詳章早本社爲發展及普及起見凡 (日二十月二年一念日九十月正年辰戊) 计五角別覺社發行處啓)有意者請來接洽注意 日

白訊 康路

星

第 四 四

盐 个寺 序 (抱琴生)

見於今時新 銀花 局之點綴其間 坐聆名姝雅奏、淑氣默懷、喜聽啼鶯弄巧、元宵佳節、爭觀大樹於今時、傅雲可想以昔日改者、綠叶繪香、紅杏含艷、景色宜人散泖新、江梅突暖、春月廂玉面交輝、歌喉與彩聲並發、繞樑竟 信雲可想公 以博燦耳、 盡是珠光寶氣 此序 惟余則鴉隨羣鳳、幸 (琴出於五春節之上 午八時) 何爲之、 斯

英 生 情 (盧儂影)

慢 人 聰 慧 去 婉戀可 歌史徐玉苏那是誰都知道伊是一 少、現在 、芳年十五、出落得綺華玉貌、個清唱界中負有盛名的後起之秀 妨把伊 而伊的性情 的是歌史中 見貌辨色 曲家莫不 的人 慧 寫在下面、給讀者們瞧瞧、 並且很強直、 伊所唱的歌曲 不是像别人拿自己的 然而生性却很忠厚 都是十分誠怨、原來 外界恐怕知道的很 一舉一動、都能 稱讚着 是天真 說伊 般

非就是男有剛強、女有烈性的心挑小口、連飯都也不肯吃、這莫中的娘選伊、伊就撅起了一張櫻 示吧

不休、京教好了 每天的下 然後靜 頂少也要唱 伊就放開了 很恭 聽伊先牛 的的 請 F 先 教 生 伊 教導 · 摹唱 坐歌

書

有一环性情、至上生傲態 就是無論親戚朋友們到伊的家裏就是無論親戚朋友們到伊的家裏 就是無論親戚朋友們到伊的家裏 有方啊 許多 這也是伊天賦的敏慧和家教的 総而言之、 、諸如此類 徐玉英的性情 我也說不盡 些 傲態

地

装

张 无 出

、老我青衫、 然荷欲求一色藝變絕、而儀態磊里名妹、徵歌選色,司空見慣、 走馬章 舉凡 侯門麗質 年華萬萬 北

●影倩之英玉徐●

下聊之 敢過却、 爲姝生光、 恐傷雅意、

是腐區歌史、何勞大即隸先施樂園香花會唱乃一大世界蓁芳會女校 環耳 藝竜無足取 (張鐘玉

之徐處

.

是區區歌史、

材也、

竟出人意

河水不

特絕色超羣

抑且嗓音

及

禁賦慨係

一躍而爲多姿名藝之女郎焉

鲁也、曩

襲即乃

捧

世界、入場祭樓、雨趨羣芳會畔 **上**弦之夜公餘經事 適逢徐玉英哥献地圖、玉英會 欲聆玉英之曲者、又可芳會、色藝較前進精多 玉英應大世界之聘 莫不作向隅之歎也 盤之慨 音調抑揚婉囀動聽、大 去歲隸先施羣芳 完 時 旋與林 般愛聽玉英之歌 五世 放上座頗盛焉 、因驅車往大

為捧之、

而爲文以則之也、

復嘉其藝而憫其才

松 勸 警

者王子

化影·盧子

儂影·深得我

况目不斜睨

有出

刊之說、辱承不棄

其色、實足以價· 明斯事事耶、 也 憶愚初識之間 日 、 加飽食終 、 加飽食終

Ê

豧

城、然亦不無生花妙筆

離職去、豫鴻飛冥冥、不知所住、徐女士玉英、一姣好女子也、昔在 樂園之徐處、 徐女士玉英、 意中事也、聆畢囘家、適與余值、 態度、判若二人矣、 鶯喉初囀、 響遇芙蓉之面、嬌娜之身、盈盈秋水、點點 一曲方終、掌聲四起、具 心實回 **全载兩項、倍勝當時、** 犯、是尤品 在先施、 如此之 點首為 人去樓 如學唇、較在先施活潑爛漫 次、而鳥髮齊眉、革履高踏 政頻催、新歲又屆、昔日在 政頻催、新歲又屆、昔日在

贈 徐 王. 英 面似和善、 可欠 史

用鳳頂格

歌意也消 徐疾高低雅韻調 肉無絲竹奏清宵 、年華 嬌小人如玉、子夜聞

鳥雲覆額晚妝新、 依人嬌鳥歌聲脆、一

李笑東風 聲韻悠揚藝術工 月正圓時花正好

精後然然

· 15 5000 新疆 10 00000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 00000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 0000 10 000

門的歌姬所可比擬的呵、可佩可不像那班專門以献娟博献於顧客 佩

潔冰清 憐乎 容、 解約多 題 願 **玉人、固匪凡品也、 、双身歌場、不亦** 吮遏行雲 o 曲繞三匝 o 施合多情 麥絕妙身。 **加蜀錦、聆鶯鸝之雅奏、** 珠明月潤、觀艷艷之芳 之沉靜幽嫻、慧心別具、其聲其色、感人有如 0 (陳是我) 不亦大可

,無以應,乃 公與徐玉英出 件雲) 作 明年 刊,來索

玉 盛、 一雜誌之、聊作介紹云爾、 藝、他人己先我言之、沒奈、 藝、能默默無言、然則欲論甘 七百(費學情) 、其色

每時 瓶

源泳

四

季

徐玉英 新之由未

小報健將、日、 期之前三日 **阿之工作** 題字銅版等 遂成泡影 切勿以人獎自 終抱百折 聆 藉圖玉英之藝 客歲在 、惟吾撵玉同志、莫不爲之嗔玉苹與林氏姊妹發生勸鮪、遂 俱巳置妥、 夜爲之捧場 故吾捧玉同志 驟然進步 之志 樂園歌唱 則不負吾儕之一番苦口婆心矣、 擇於五 直至今春 毫無灰心 又 且促其今 巳非昔比 莫不慕其進步之速、集議再三、始 月中 · 文友 鷹儂影 始在 , 為之履行 H 後之力求精進、 台下叫座、 尚希玉英 更勝數倍 刑限 行使雷頭 特別定日及等 較前更 .

きむ

岩倫垂髻・ 花會 . 眉目入畫、 高歌一曲 台上站園 王

12

博得彩 林小雲輩爭 點首稱是、 -**聆歌香花** 雛、 朎 他日長成、 玉英初名也、 離之妙奏、而是我儂影鐘聲不少、嗣後余等恒往樂 並云余法 日之長也 方幼 **未始不可與弟弟 巳具若斯佳** 眼之不謬 知爲徐威

歲次丁 於新正 **桂大千、聆** 床第、 不能 故亦

> 大千、登攀芳會、一字 報命 思之 一室温和、四強雄 室温和、圍衛有餘域焉

> > **愈云、來聆玉英歌者、而渠等** 座牛春、値文友十數輩、詢諸 玉英登台、摹報以彩 知思抱病而來、 心 彩、玉英曼作 均

麗心歌 、無怪其能受人之歡迎、 秀目生波、較前益常

徐 英之

(曹壽頭)

芳會、更驚佩其藝術之孟晉也、「金鳥墜」三句倒板、抑揚頓挫、鬥多多、蓋自先施暢唱後、伊父福生、特情名師數授、玉英天資甚門多多、蓋自先施暢唱後、伊父福生、特情名師數授、玉英天資甚學其亭亭玉立、容光煥發、益增其嬌艷可愛、夫珠喉哪廳、亦較昔際東涂天英、囊鬻歌於先施樂園、時予嘗數度見之時年尚幼稚、而嬌歌史徐玉英、囊鬻歌於先施樂園、時予嘗數度見之時年尚幼稚、而嬌 反二簧、一保 **」之第二** 「鯛」字、 即之概、「嘆楊豕」一段容、夢時一段搖板、更入扣、婦婦動態、「逼 聞之概、「嘆楊家」 容、夢時一段搖板、 曷克臻此邪、

評 涂 王英 珠簾 秦

皆以大面任之、自經老譚删編後按殊簾寨劇中之李克用一角、昔 易以鬚生飾之、調門較為新類

會人士之歡迎而羣效之、迄今已、 行腔更覺有味、 無怪備受社 成為譚派之根本劇 行腔更覺有味 . 兼係習鬚生



●英玉徐之時髮剪未●

英 (曹不約)

的歌女 和徐玉 但是我說很 嫌這個名字 戏覺得先施的香花會中 雖也天天和他們 的推林年 而常常要問我道、 韦 小雲、有的棒 我的理由是徐處處處都老了、不配冠在一個嬌 一個便是徐玉英、 徐 玉 一起聽歌聆曲、我却並不 捧弟弟、 下、有二 間值得 你到底捧誰、# 那時有許多朋友都 晰時的徐玉 嬌小 我願了祇是微笑不 伶 捧的歌女 芳鶴、 在捧先施香花會專 捧誰 他們各 美 . 朋友們常 兒女身上 做徐處 個呢 語

香花會 誰 說 我捧三 小 所 以 我 待 、那三小呢、小麟童、以我待人問我你在先施

一步

幾

B

五井

來、我順體 要捧的呢、問我這三小 嶋着 說我是捧 麟量雖唱 以農分次 就說好 捧和的 同 我 之好 你所 面因最 一的技能 大凡一個 大凡一個 卓和 刑人大然的 個人

了笑有

這雙叉長一副沒破一副沒破

不

幕

有質

和論

有威動

現身在

銀幕上

很為數了 仄 我 對於

暇再作此等文稿、索稿及我、我本棒得伊最厲害、 一 · 我就也意與欄珊 林氏姊妹有了意見 歌相摹去、我情等了就 **下**更值得捧、就是 不無我輩向來 不無我輩向來 不明明在存 大的歡迎 徐 本忙碌非常、實無 、 就是 啊 改 **嘹亮清楚 原為嬌艶** 我向不善 老友盧假影 世往香來界先花因 刮 目的施

被州迷 之先、就是 雙一水副 -膘、 那 人消 汪汪的 嘆服徐玉 在台下 一雙對眼 E台下故意引她、她感散咧、等到唱的ok。 直使那班觀者們。 對秋水 小眼睛、 的台 彩聲也就不知下的觀樂、都 **一般的秋波** 微微的 · 她就 的時候 、真向台

> 大千遊 更 不 殊鮮、 者之骨子以 友、時彼 指摹芳台畔、邂逅諸文 伶人倘如是、票友歌史 姗姗登場、歌殊簾寨一章正大喝其彩、胡帝聲 **特譚氏與昧、 虾衆、然欲得渠門徑者** 、惟是齣頗不易唱

而再接唱 開一句、 唱就在沙陀過幾年……落一個清 隊收」一句頭段西皮倒 **り謂登堂入室、俱臻上乘者,來** 廻曲折 有三個大 翻高、 根由二 字收尾、極蒼老工之妙、隱奎、維妙維肖、津津有味、 句收 流水、咬字頗準確、絕無 . 三個雕喇喇、一句比一三個雕喇喇、一句比一 綜之玉英之歌珠簾寨、 句、收字平唱、徐徐 脱盡俗氣、二叚「昔日 唱至年字、並不收腔、 吐出、青晰異常、最後 **局・**へ王貫三) 談妹好自爲之也可、 **坏簾寨、久己膾灸人口** 門各異、優劣均在人為洛一個淸閒、二者詞句 柏、各有不同、如有人 子、唱得婉轉有勁、「、原板「叙一叙一級舊根由 **虭聰之至、宜其能具得** 田板、「太保兒傳令把 分別後……」一句、紆 **全調酷似、三大賢三** 、執羣芳會之牛耳、 ~ 一 之個字不拖長 純又效

作捧稿、 述之如 因匆匆拉雜把我和徐玉英的種 部店 瓜因伊向為我所贊愛的

无

埋、所以就拉雜寫幾句、來捧伊了、老虎頭將軍替徐玉英出特刊、徵稿及余、 愧余不文、奈以天才不可 (斐)(生)

、非但咬字正確、 外加勿脫板眼、 會的戲叉多

徐玉英 他唱起來、

}的徐 玉 怪彩聲、 他唱起戲來、 、有時她竟然大笑特笑、一副玉容、有時她竟然大笑特笑、一副玉容、 分

0....

(歐陽修)

嬌小玲瓏 之神女胡桂珍 仕摹芳會中、可謂傑出之人才 大千歌史徐玉英、 無怪盧子儂影追隨不捨血捧之也 余嘗細覩其芳容 腔調之圓潤、咬字之正確 、芳年十五 、色藝出衆 、似出自 五、爛漫天真、 稿年玉貌、楚 、覺其與烏托

台一劇、『**孤**念你、 把賊擋 將啞然驚異也 不效彼之爲招待也、徐姝天生聰 、能戲頗夥、余尤喜聆其上天 句句動聽、若非彼姝、 智戲無止境、玉英勉 、雖然、余甚願其 …』一段、歌來字 、草橋關、獨

實承蒙各

髮

外週到

本店主人取

在英粗界派克路西

理

以供

雕客另有女子招

界光順無

任歓迎

白克路中

0 0 0

00000

所偸雞橋

74

品西點麵

和

師中

四式裝隨客自點

備有

赵等香泉化粧品

售糖果餅

麗清潔別式機器特備

女士雅室禮聘高尚技

本公司專

乾罐頭食

贬彼倆同地相逢、于道中 勢

徐姝玉英、 奉芳會果

如是人材、 的非凡品、 柳眉杏目、

捧場諸君、嫵媚多情、

好比放屁、

娉婷若僊、 珠喉玉潤、 闔座生驚

盤腰錦心、

已負盛名

機

天天胡闹、 **實在有與、**

本社出版物定價例另加空函不復 (一)本埠三個月大洋二角 全年大洋一元二角 全年大洋一元二角 全年大洋一元二角 一個月大洋二角二角 全年大洋一元二角 分 全年大洋二角二角 全年大洋二角 徐 五英語史

(三)國外照

出版部發行處啓

本社自成立迄今已逾 會各界所讚許現為擴 一載成績斐然深荷社 計 刊 版 廣

物 底面分念四格每格每期洋五角 內中縫分三格每格每期洋二元 封面分二十格每格每期洋六角 外中縫分三格每格每期洋一元 **新聞中大小無定價目面議**

欲登者請函示本社

駕臨 敝社領獎勿延 別覺社啓

00000

年又屆、而國內軍門本副自情海極樂兩門 業、置國事于度外、虎視眈眈、而新年 早殲軍閥、共禦外侮、則他日別覺」之刊行、以異本其 、不知大好光陰、徒便虛一舊例、百業停滯、四民輟 閥、盤据幽燕、強鄰夷狄榮威、際茲臘鼓頻開,新 報出版以來、辱承 著、以增篇幅之光、限量、尚希 各界 各界

O.....O 0....0 白

益

價無廉不 悪願

里界發 東福行 首州所 任美有校料筆貨校售歡諸盡用足墨原用文迎君有品球水紙品具

上海白克路群康里八〇七

本號出品精美

9

堆描人物花卉獨山

山心裁

奇巧奪

O COOL

W- 214

迁香